ВЫБОР СТЕКЛОПАКЕТА.

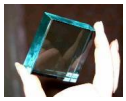
Стеклопакеты бывают однокамерные - два стекла, между ними получается одна воздушная камера и двухкамерными - три стекла -соответственно две воздушные камеры, и делятся на равнокамерные (расстояние между



стеклами одинаковое как на рисунке справа) и разнокамерные стеклопакеты (расстояние между стеклами разное). Возможно кто-то делает и больше камер, но я не слышал, да и смысла в этом нет.

На заре отечественного "окнастроения" (конец девяностых) считалось, что двухкамерный стеклопакет панацея от холода и звука, теперь мнение у большинства специалистов поменялось, пришли новые технологии и наработки.

Двухкамерный стеклопакет всего на 10% теплее однокамерного, а применение, для звукоизоляция двухкамерного равнокамерного стеклопакета дает на некоторых частотах даже отрицательный результат, за счет резонанса в одинаковых по ширине камерах. Для увеличения звукоизоляции лучше ставить однокамерный стеклопакет с разными по толщине стеклами, например стекло 4мм и 6мм, эффект тот же а цена и вес меньше, а еще лучше триплекс или специальное стекло, но цена окна довольно существенно возрастет.



Для увеличения теплового сопротивления стеклопакета, лучше применят энергосберегающие стекла, которые дают увеличение теплового сопротивления стеклопакета примерно на 50%. Оптимально можно применить стеклопакет состоящий из энергосберегающего стекла 4мм и обычного стекла 6мм (можно поставить триплекс 3+3 или многослойное стекло для стеклопакетов).

Стеклопакеты бывают различной ширины, от 14мм до 42мм, возможно и шире, но в основном применяют 24мм, 32мм,40мм, чем шире стеклопакет тем лучше звукоизоляция, но однокамерный стеклопакет 32мм по теплоизоляции хуже, чем 24мм, за счет

возникновения в нем конвекционных потоков воздуха .